

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
|--|---|---|--|--|
| Uczeń potrafi: | | | | |
| Kapitel 1 – Nach den Ferien • Mit wem in die Ferien? • Verloren? Gestohlen? | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • nazwać podstawowe sposoby spędzania wakacji | <ul style="list-style-type: none"> • nazwać różnorodne sposoby spędzania wakacji | <ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć, jak spędził wakacje | <ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć o swoich wakacjach lub wakacjach innych osób | <ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć o swoich wakacjach lub wakacjach innych osób, podczas których miało miejsce jakieś niezwykle zdarzenie |
| <ul style="list-style-type: none"> • zapytać o preferencje innych osób dotyczące spędzania wakacji oraz udzielić odpowiedzi na niektóre pytania związane z tematyką wakacyjną | <ul style="list-style-type: none"> • zadać kilka prostych pytań dotyczących wakacji kolegi / koleżanki oraz udzielić odpowiedzi na proste pytania dotyczące własnych wakacji | <ul style="list-style-type: none"> • zadać pytania dotyczące wakacji kolegi / koleżanki oraz udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące własnych wakacji | <ul style="list-style-type: none"> • sprawnie przeprowadzić wywiad dotyczący wakacji innych osób oraz udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące własnych wakacji | <ul style="list-style-type: none"> • stosując urozmaicone słownictwo, sprawnie i bezbłędnie przeprowadzić wywiad dotyczący wakacji innych osób oraz udzielić odpowiedzi na pytania dotyczące własnych wakacji |
| <ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć, z kim najczęściej spędza wakacje | <ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć, z kim najczęściej spędza wakacje i uzasadnić swój wybór | <ul style="list-style-type: none"> • podać kilka argumentów za i przeciw wakacjom spędzonym z rodziną i wakacjom z przyjaciółmi | <ul style="list-style-type: none"> • podać argumenty za i przeciw wakacjom spędzonym z rodziną i wakacjom z przyjaciółmi | <ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat wakacji z rodziną i wakacji z przyjaciółmi |
| <ul style="list-style-type: none"> • odnaleźć w ogłoszeniu podstawowe informacje o zaginionym przedmiocie | <ul style="list-style-type: none"> • odpowiedzieć na podstawowe pytania dotyczące zaginionego przedmiotu | <ul style="list-style-type: none"> • zadać kilka pytań na temat zaginionego przedmiotu i udzielić odpowiedzi na jego temat | <ul style="list-style-type: none"> • zadać pytania i udzielić wyczerpującej odpowiedzi na temat zaginionego przedmiotu | <ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat problemu kradzieży |
| <ul style="list-style-type: none"> • odmienić czasowniki <i>sein</i> i <i>haben</i> w czasie <i>Präteritum</i> | <ul style="list-style-type: none"> • odmienić i wstawić w zdaniu czasowniki <i>sein</i> i <i>haben</i> w czasie <i>Präteritum</i> | <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania z czasownikami <i>sein</i> i <i>haben</i> w czasie <i>Präteritum</i> | <ul style="list-style-type: none"> • stosować w wypowiedziach czasowniki <i>sein</i> i <i>haben</i> w czasie <i>Präteritum</i> | <ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach czasowniki <i>sein</i> i <i>haben</i> w czasie <i>Präteritum</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • podać zasady | <ul style="list-style-type: none"> • wstawić w zdaniu | <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania | <ul style="list-style-type: none"> • stosować | <ul style="list-style-type: none"> • sprawnie |

| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
|---|--|---|---|---|
| Uczeń potrafi: | | | | |
| tworzenia czasu <i>Perfekt</i> | formy czasu <i>Perfekt</i> i tworzyć samodzielnie proste zdania oznajmujące w czasie <i>Perfekt</i> | pytające i oznajmujące w czasie <i>Perfekt</i> | w wypowiedziach czas <i>Perfekt</i> | i bezbłędnie stosować czas <i>Perfekt</i> w wypowiedziach |
| <ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia form dopełniacza | <ul style="list-style-type: none"> • podać rzeczowniki w dopełniaczu | <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania w dopełniaczu | <ul style="list-style-type: none"> • stosować w wypowiedziach formy dopełniacza | <ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować formy dopełniacza w wypowiedziach |
| <ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów | <ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela | <ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika | <ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika | <ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika |
| <ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami | <ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację | <ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji | <ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni | <ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni |
| <ul style="list-style-type: none"> • napisać ogłoszenie i e-mail prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> • napisać ogłoszenie i e-mail prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> • napisać ogłoszenie i e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> • napisać ogłoszenie i e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> • napisać ogłoszenie i e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych |
| <ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz wypowiadać się na podstawie materiału stymulującego, wykorzystując | <ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz wypowiadać się na podstawie materiału stymulującego, wykorzystując mało | <ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz wypowiadać się na podstawie materiału stymulującego, wykorzystując w | <ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz wypowiadać się na podstawie materiału stymulującego, wykorzystując | <ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz wypowiadać się na podstawie materiału stymulującego, wykorzystując |

| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
|--|---|--|---|---|
| Uczeń potrafi: | | | | |
| bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne | urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych |
| Kapitel 2 – Aussehen • Kleider machen Leute • Rund um die Mode und Trends | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • podać kilka przymiotników określających wygląd człowieka | <ul style="list-style-type: none"> • opisać wygląd człowieka, stosując głównie przymiotnik w funkcji orzecznika | <ul style="list-style-type: none"> • opisać wygląd człowieka, stosując przymiotnik w funkcji przydawki i orzecznika | <ul style="list-style-type: none"> • sprawnie opisać wygląd człowieka | <ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie opisać człowieka o nietypowym wyglądzie |
| <ul style="list-style-type: none"> • nazwać kilka części ciała | <ul style="list-style-type: none"> • opisać części ciała, stosując głównie przymiotnik w funkcji orzecznika | <ul style="list-style-type: none"> • opisać podstawowe części ciała, stosując przymiotnik w funkcji przydawki i orzecznika | <ul style="list-style-type: none"> • sprawnie opisać części ciała | <ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie opisać różne części ciała |
| <ul style="list-style-type: none"> • nazwać kilka części garderoby | <ul style="list-style-type: none"> • opisać części garderoby, stosując głównie przymiotnik w funkcji orzecznika | <ul style="list-style-type: none"> • opisać podstawowe części garderoby, stosując przymiotnik w funkcji przydawki i orzecznika | <ul style="list-style-type: none"> • sprawnie opisać części garderoby | <ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie opisywać rzadziej spotykane części garderoby |
| <ul style="list-style-type: none"> • podać kilka określeń dotyczących stylu ubierania się | <ul style="list-style-type: none"> • powiedzieć o swoim stylu ubierania się w różnych sytuacjach | <ul style="list-style-type: none"> • szczegółowo opowiedzieć o preferowanym przez siebie stylu ubierania się | <ul style="list-style-type: none"> • opisać osobę, która zmieniła swój styl ubierania się | <ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat stylu ubierania się |
| <ul style="list-style-type: none"> • podać, co jest aktualnie modne | <ul style="list-style-type: none"> • podać argumenty za i przeciw piercingowi i tatuażom | <ul style="list-style-type: none"> • podać argumenty za i przeciw piercingowi i tatuażom oraz wyrazić swoją opinię na ich temat | <ul style="list-style-type: none"> • wypowiadać się na temat roli mody w życiu człowieka | <ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat mody i jej roli we współczesnym świecie |
| <ul style="list-style-type: none"> • stosować przymiotnik w funkcji orzecznika | <ul style="list-style-type: none"> • podać zasady odmiany przymiotnika po rodzajniku określonym, nieokreślonym, przeczeniu <i>kein</i> oraz zaimkach dzierżawczych | <ul style="list-style-type: none"> • odmienić przymiotnik po rodzajniku określonym, nieokreślonym, przeczeniu <i>kein</i> oraz zaimkach dzierżawczych | <ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedziach posługiwać się przymiotnikiem po rodzajniku określonym, nieokreślonym, przeczeniu <i>kein</i>, zaimkach dzierżawczych, zaimkach np.: <i>dieser, jener</i> oraz liczebnikach <i>beide</i>, | <ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedziach sprawnie i bezbłędnie posługiwać się przymiotnikiem po rodzajniku określonym, nieokreślonym, przeczeniu <i>kein</i>, zaimkach dzierżawczych, zaimkach, np.: |

| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
|---|--|--|--|--|
| Uczeń potrafi: | | | | |
| | | | <i>alle</i> | <i>dieser, jener</i> oraz liczebnikach <i>beide, alle</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów | <ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela | <ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika | <ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika | <ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika |
| <ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami | <ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację | <ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji | <ul style="list-style-type: none"> stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni | <ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni |
| <ul style="list-style-type: none"> napisać list i e-mail prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> napisać list i e-mail prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> napisać list i e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> napisać list i e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> napisać list i e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych |
| <ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych |
| Kapitel 3 – Was tut dir weh? • Rund um die Gesundheit • Süchte | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> podać kilka | <ul style="list-style-type: none"> zapytać o | <ul style="list-style-type: none"> uczestniczyć w | <ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć o | <ul style="list-style-type: none"> szczegółowo |

| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
|--|--|--|--|--|
| Uczeń potrafi: | | | | |
| dolegliwości i chorób | samopoczucie i udzielić informacji na ten temat | rozmowie jako pacjent lub lekarz | przebiegu choroby | opowiedzieć o chorobie, podając jej przyczynę, przebieg i skutki |
| <ul style="list-style-type: none"> poprosić o ustalenie terminu wizyty | <ul style="list-style-type: none"> w rozmowie z pracownikiem gabinetu lekarskiego użyć podstawowych zwrotów koniecznych do ustalenia terminu wizyty u lekarza | <ul style="list-style-type: none"> uczestniczyć w rozmowie jako pacjent lub pracownik gabinetu lekarskiego | <ul style="list-style-type: none"> negocjować termin wizyty | <ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie negocjować termin wizyty |
| <ul style="list-style-type: none"> podać kilka sposobów zapobiegania chorobom | <ul style="list-style-type: none"> udzielić porad dotyczących zapobiegania i leczenia podstawowych schorzeń | <ul style="list-style-type: none"> udzielić porad dotyczących zapobiegania i leczenia różnych schorzeń | <ul style="list-style-type: none"> udzielić szczegółowo porad dotyczących zapobiegania i leczenia różnych schorzeń | <ul style="list-style-type: none"> dyskutować o przyczynie kłopotów zdrowotnych oraz zdrowym trybie życia |
| <ul style="list-style-type: none"> podać podstawowe nałogi | <ul style="list-style-type: none"> podać kilka przyczyn i skutków uzależnień od nikotyny | <ul style="list-style-type: none"> podać przyczyny i skutki uzależnień od nikotyny i środków odurzających | <ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie wypowiadać się na temat przyczyn, skutków różnych uzależnień oraz zapobiegania im | <ul style="list-style-type: none"> dyskutować na temat przyczyn i skutków różnych uzależnień oraz zapobiegania im |
| <ul style="list-style-type: none"> dopasować związane ze zdrowiem proste idiomy i przysłowia do ich polskich odpowiedników | <ul style="list-style-type: none"> podać wybrane idiomy i przysłowia związane z tematem „Zdrowie” | <ul style="list-style-type: none"> podać i użyć w wypowiedzi idiomy i przysłowia związane z tematem „Zdrowie” | <ul style="list-style-type: none"> w wypowiedziach posługiwać się bezbłędnie idiomami i przysłowiami związanymi z tematem „Zdrowie” | <ul style="list-style-type: none"> w wypowiedziach posługiwać się sprawnie i bezbłędnie różnorodnymi idiomami i przysłowiami związanymi z tematem „Zdrowie” |
| <ul style="list-style-type: none"> podać zasady odmiany przymiotnika przed rzeczownikiem bez rodzajnika w mianowniku i bierniku | <ul style="list-style-type: none"> odmienić i użyć w wypowiedzi przymiotnik przed rzeczownikiem bez rodzajnika w mianowniku i bierniku | <ul style="list-style-type: none"> odmienić i użyć w wypowiedzi przymiotnik przed rzeczownikiem bez rodzajnika w mianowniku, celowniku i bierniku | <ul style="list-style-type: none"> w wypowiedziach posługiwać się przymiotnikiem przed rzeczownikiem bez rodzajnika we wszystkich przypadkach | <ul style="list-style-type: none"> w wypowiedziach sprawnie i bezbłędnie posługiwać się przymiotnikiem przed rzeczownikiem bez rodzajnika |

| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
|--|---|--|--|--|
| Uczeń potrafi: | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań ze spójnikiem <i>wenn</i> | <ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiedni szyk po spójniku <i>wenn</i> w prostych zdaniach | <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania ze spójnikiem <i>wenn</i> | <ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedziach poprawnie stosować zdania ze spójnikiem <i>wenn</i> | <ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedziach sprawnie i bezbłędnie stosować zdania ze spójnikiem <i>wenn</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów | <ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela | <ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika | <ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika | <ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika |
| <ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami | <ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację | <ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji | <ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni | <ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni |
| <ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych |
| <ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych |

| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
|--|--|--|--|---|
| Uczeń potrafi: | | | | |
| Kapitel 4 – Rund um das Geld • Dienstleistungen • Die Panne | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • podać kilka wydatków, które młodzi ludzie finansują za swoje kieszonkowe | <ul style="list-style-type: none"> • odpowiedzieć krótko na pytania dotyczące wydatków, oszczędzania pieniędzy i sposobie dorabiania do kieszonkowego | <ul style="list-style-type: none"> • poinformować o swoich wydatkach, oszczędzaniu pieniędzy i sposobie dorabiania do kieszonkowego | <ul style="list-style-type: none"> • uczestniczyć w rozmowie na temat wydatków, oszczędzania pieniędzy i sposobów dorabiania do kieszonkowego | <ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat umiejętnego gospodarowania pieniędzmi |
| <ul style="list-style-type: none"> • dopasować obrazki do nazw różnych form płatności | <ul style="list-style-type: none"> • podać różne formy płatności | <ul style="list-style-type: none"> • podać ulubione formy płatności i uzasadnić swój wybór | <ul style="list-style-type: none"> • podać ulubione formy płatności i wyczerpująco wyjaśnić swój wybór | <ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat różnorodnych form płatności |
| <ul style="list-style-type: none"> • poinformować o chęci posiadania konta | <ul style="list-style-type: none"> • odpowiedzieć na proste pytania pracownika banku | <ul style="list-style-type: none"> • uczestniczyć jako klient lub pracownik banku w rozmowie dotyczącej zakładania konta | <ul style="list-style-type: none"> • uczestniczyć jako klient lub pracownik banku w rozmowie dotyczącej zakładania konta, uwzględniając negocjację warunków umowy | <ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat różnorodnych sposobów oszczędzania pieniędzy |
| <ul style="list-style-type: none"> • poprosić o wybraną usługę na poczcie | <ul style="list-style-type: none"> • odpowiedzieć na proste pytania dotyczące usług oraz poprosić o niektóre z nich na poczcie | <ul style="list-style-type: none"> • uczestniczyć w rozmowie na poczcie jako klient lub pracownik poczty | <ul style="list-style-type: none"> • uczestniczyć w rozmowie jako klient lub osoba świadcząca różne usługi | <ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat różnych usług w charakterze klienta lub osoby świadczącej usługi |
| <ul style="list-style-type: none"> • poinformować o awarii samochodu | <ul style="list-style-type: none"> • w rozmowie z pracownikiem służby drogowej użyć podstawowych zwrotów związanych z awarią samochodu | <ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z pracownikiem służby drogowej | <ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć szczegółowo o zaistniałym zdarzeniu na drodze | <ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć o zaistniałym zdarzeniu na drodze, podając szczegółowo jego przyczyny i skutki |
| <ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań ze spójnikami <i>damit</i> i <i>um...zu</i> | <ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiedni szyk po spójnikach <i>damit</i> i <i>um...zu</i> | <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania ze spójnikami <i>damit</i> i <i>um...zu</i> | <ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedziach poprawnie stosować zdania ze spójnikiem <i>damit</i> i <i>um...zu</i> | <ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedziach sprawnie i bezbłędnie stosować zdania ze spójnikami <i>damit</i>, <i>um...zu</i> oraz <i>dass</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • odmienić czasownik <i>lassen</i> w czasie teraźniejszym | <ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiedni szyk w zdaniach z | <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania z czasownikiem <i>lassen</i> | <ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedziach poprawnie stosować zdania z | <ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedziach sprawnie i bezbłędnie |

| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
|--|---|--|--|--|
| Uczeń potrafi: | | | | |
| | czasownikiem <i>lassen</i> | występującym w różnych znaczeniach | czasownikiem <i>lassen</i> | stosować zdania z czasownikiem <i>lassen</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów | <ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela | <ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika | <ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika | <ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika |
| <ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami | <ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację | <ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji | <ul style="list-style-type: none"> stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni | <ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni |
| <ul style="list-style-type: none"> napisać e-list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych |
| <ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych |
| Kapitel 5 – Feierlichkeiten • Advent und Weihnachten • Ostern | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> podać kilka nazw uroczystości | <ul style="list-style-type: none"> podać podstawowe informacje na temat | <ul style="list-style-type: none"> poinformować o przebiegu | <ul style="list-style-type: none"> podać argumenty za i przeciw | <ul style="list-style-type: none"> dyskutować na temat wczesnego |

| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
|---|--|--|---|--|
| Uczeń potrafi: | | | | |
| rodzinnych | ważniejszych uroczystości rodzinnych | uroczystości rodzinnych | wczesnemu zawieraniu małżeństw | zawierania małżeństw |
| <ul style="list-style-type: none"> • podać nazwy uroczystości kościelnych | <ul style="list-style-type: none"> • podać kilka zwyczajów związanych z wybranym świętem kościelnymi w Polsce | <ul style="list-style-type: none"> • podać zwyczaje związane z dwoma wybranymi świętami kościelnymi w Polsce i w Niemczech | <ul style="list-style-type: none"> • podać zwyczaje związane z różnymi świętami kościelnymi w Polsce i w Niemczech | <ul style="list-style-type: none"> • wyrazić swoją opinię na temat roli świąt w życiu człowieka |
| <ul style="list-style-type: none"> • dopasować życzenia z okazji różnych świąt do ich polskich odpowiedników | <ul style="list-style-type: none"> • podać wybrane życzenia związane ze świętami | <ul style="list-style-type: none"> • podać i użyć w wypowiedzi życzenia związane ze świętami | <ul style="list-style-type: none"> • używać różnorodnych życzeń związanych ze świętami | <ul style="list-style-type: none"> • posługiwać się sprawnie i bezbłędnie różnorodnymi życzeniami z okazji świąt |
| <ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia konstrukcji bezokolicznikowej z <i>zu</i> | <ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiedni szyk w zdaniach z konstrukcją bezokolicznikową z <i>zu</i> i bez <i>zu</i> | <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania z konstrukcją bezokolicznikową z <i>zu</i> i bez <i>zu</i> | <ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedziach poprawnie stosować konstrukcję bezokolicznikową z <i>zu</i> i bez <i>zu</i> | <ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedziach sprawnie i bezbłędnie stosować zdania z konstrukcją bezokolicznikową z <i>zu</i> i bez <i>zu</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdania ze spójnikiem <i>trotzdem</i> | <ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiedni szyk w zdaniach ze spójnikiem <i>trotzdem</i> | <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania ze spójnikiem <i>trotzdem</i> | <ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedziach poprawnie stosować zdania ze spójnikiem <i>trotzdem</i> | <ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedziach sprawnie i bezbłędnie stosować zdania ze spójnikiem <i>trotzdem</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów | <ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela | <ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika | <ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika | <ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika |
| <ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami | <ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację | <ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji | <ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni | <ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni |
| <ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail prywatny, zachowując | <ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail prywatny, zachowując | <ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail prywatny, zachowując | <ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail prywatny, zachowując | <ul style="list-style-type: none"> • napisać e-mail prywatny, zachowując |

| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
|--|---|--|--|--|
| Uczeń potrafi: | | | | |
| częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne | częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych |
| <ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych |
| Kapitel 6 – Was ist typisch deutsch? • Deutschland entdecken | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> podać kilka cech charakterystycznych dla Niemców | <ul style="list-style-type: none"> podać wybrane stereotypy związane z Niemcami | <ul style="list-style-type: none"> podać różnorodne stereotypy związane z Niemcami | <ul style="list-style-type: none"> podać różnorodne stereotypy związane z Niemcami i wyrazić swoją opinię na ich temat | <ul style="list-style-type: none"> dyskutować na temat stereotypów związanych z Niemcami |
| <ul style="list-style-type: none"> przyporządkować nazwiska kilku znanych Niemców do dziedzin nauki, kultury i sztuki | <ul style="list-style-type: none"> podać nazwiska kilku znanych Niemców i określić związane z nimi dziedziny nauki, kultury i sztuki | <ul style="list-style-type: none"> mówić o osiągnięciach znanych Niemców | <ul style="list-style-type: none"> mówić o osiągnięciach znanych Niemców i wyrazić swoją opinię na ich temat | <ul style="list-style-type: none"> zaprezentować znane sylwetki Niemców w formie prezentacji multimedialnej |
| <ul style="list-style-type: none"> nazwać kilka zabytków w Niemczech | <ul style="list-style-type: none"> prowadzić prostą rozmowę w informacji turystycznej | <ul style="list-style-type: none"> uczestniczyć w rozmowie jako turysta lub pracownik informacji turystycznej | <ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć o zabytkach i atrakcjach turystycznych Niemiec ze szczególnym uwzględnieniem Berlina | <ul style="list-style-type: none"> zaprezentować zabytki i atrakcje turystyczne Niemiec i Polski |
| <ul style="list-style-type: none"> podać zasady tworzenia | <ul style="list-style-type: none"> tworzyć przymiotniki | <ul style="list-style-type: none"> stosować w zdaniach | <ul style="list-style-type: none"> stosować przymiotniki | <ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie |

| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
|--|---|---|--|--|
| Uczeń potrafi: | | | | |
| przymiotników pochodzących od nazw miejscowości | pochodzące od nazw miejscowości | przymiotniki pochodzące od nazw miejscowości | pochodzące od nazw miejscowości w wypowiedziach | stosować przymiotniki pochodzące od nazw miejscowości w wypowiedziach |
| <ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów | <ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela | <ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika | <ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika | <ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika |
| <ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami | <ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację | <ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji | <ul style="list-style-type: none"> stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni | <ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni |
| <ul style="list-style-type: none"> napisać kartkę pocztową, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> napisać kartkę pocztową, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> napisać kartkę pocztową zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> napisać kartkę pocztową, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> napisać kartkę pocztową, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych |
| <ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych |
| Kapitel 7 – Kulturelle Veranstaltungen • Lesen • Die Bremer Stadtmusikanten | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> podać kilka nazw imprez kulturalnych w Niemczech | <ul style="list-style-type: none"> podać kilka informacji na temat wybranych imprez kulturalnych w | <ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić prostą rozmowę na temat imprez kulturalnych w Niemczech | <ul style="list-style-type: none"> szczegółowo opisać wybrane imprezy kulturalne w Niemczech i wyrazić | <ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć szczegółowo o swoim udziale w imprezach |

| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
|--|---|--|--|--|
| Uczeń potrafi: | | | | |
| | Niemczech | | swoją opinię na ich temat | kulturalnych |
| <ul style="list-style-type: none"> • podać swoje preferencje czytelnicze | <ul style="list-style-type: none"> • podać kilka powodów, dla których warto czytać książki | <ul style="list-style-type: none"> • uczestniczyć w rozmowie na temat czytania książek | <ul style="list-style-type: none"> • podać treść wybranej książki i zachęcić do jej przeczytania | <ul style="list-style-type: none"> • napisać recenzję książki |
| <ul style="list-style-type: none"> • podać tytuły najbardziej znanych bajek | <ul style="list-style-type: none"> • streścić bajkę „Die Bremer Stadtmusikanten” na podstawie ilustracji | <ul style="list-style-type: none"> • streścić bajkę „Die Bremer Stadtmusikanten” | <ul style="list-style-type: none"> • streścić bajkę „Die Bremer Stadtmusikanten” z perspektywy jednego z bohaterów | <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie zredagować bajkę |
| <ul style="list-style-type: none"> • odmieniać czasowniki w czasie przeszłym <i>Präteritum</i> | <ul style="list-style-type: none"> • odmieniać i wstawić w odpowiednim miejscu w zdaniu czasowniki w czasie przeszłym <i>Präteritum</i> | <ul style="list-style-type: none"> • stosować w zdaniach czasowniki w czasie przeszłym <i>Präteritum</i> | <ul style="list-style-type: none"> • stosować w wypowiedziach czas przeszły <i>Präteritum</i> | <ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach czas przeszły <i>Präteritum</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów | <ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela | <ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika | <ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika | <ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika |
| <ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami | <ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację | <ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji | <ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni | <ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni |
| <ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych |

| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
|--|---|--|--|--|
| Uczeń potrafi: | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych |
| Kapitel 8 – Die Familie von heute • Die Familie von früher • Konflikte zu Hause | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> podać niektóre cechy charakteru | <ul style="list-style-type: none"> mówić o cechach charakteru osób z najbliższej rodziny i przyjaciół | <ul style="list-style-type: none"> mówić o cechach charakteru osób z najbliższej rodziny i przyjaciół oraz poprzeć je przykładami | <ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę na temat cech charakteru osób z najbliższej rodziny i przyjaciół | <ul style="list-style-type: none"> dokonać wieloaspektowego opisu osoby |
| <ul style="list-style-type: none"> podać podstawowe informacje na temat swojej rodziny | <ul style="list-style-type: none"> podać niektóre modele współczesnej rodziny i krótko je scharakteryzować | <ul style="list-style-type: none"> mówić o zaletach i wadach różnych modeli rodziny | <ul style="list-style-type: none"> opisać problemy pojawiające się we współczesnej rodzinie w Polsce i Europie Zachodniej | <ul style="list-style-type: none"> dyskutować na temat problemów pojawiających się we współczesnej rodzinie w Polsce i Europie Zachodniej |
| <ul style="list-style-type: none"> podać kilka informacji na temat współczesnej rodziny | <ul style="list-style-type: none"> podać podstawowe cechy typowe dla rodziny wcześniej i dziś | <ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć o przemianach, jakie dokonały się we współczesnych rodzinach | <ul style="list-style-type: none"> podać zalety i wady mieszkania trzech pokoleń pod jednym dachem | <ul style="list-style-type: none"> dyskutować na temat zalet i wad mieszkania trzech pokoleń pod jednym dachem |
| <ul style="list-style-type: none"> podać wybrane przyczyny konfliktów w rodzinie | <ul style="list-style-type: none"> podać wybrane przyczyny konfliktów w rodzinie i krótko je scharakteryzować | <ul style="list-style-type: none"> podać wybrane przyczyny konfliktów w rodzinie i scharakteryzować je | <ul style="list-style-type: none"> uczestniczyć w rozmowie na temat konfliktów w rodzinie | <ul style="list-style-type: none"> dyskutować na temat konfliktów w rodzinie i sposobów ich rozwiązywania |
| <ul style="list-style-type: none"> podać zasady tworzenia zdań ze spójnikami <i>als</i> i <i>wenn</i> | <ul style="list-style-type: none"> stosować odpowiedni szyk po spójnikach <i>als</i> i <i>wenn</i> | <ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania ze spójnikami <i>als</i> i <i>wenn</i> | <ul style="list-style-type: none"> stosować poprawnie zdania ze spójnikami <i>als</i> i <i>wenn</i> w wypowiedziach | <ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie stosować zdania ze spójnikami <i>als</i> i <i>wenn</i> w wypowiedziach |
| <ul style="list-style-type: none"> podać zasady tworzenia zdań, w | <ul style="list-style-type: none"> zastosować odpowiedni | <ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania, w których czasowniki | <ul style="list-style-type: none"> stosować poprawnie zdania, | <ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie |

| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
|--|---|--|--|--|
| Uczeń potrafi: | | | | |
| których czasowniki łączą się z dopełnieniem za pomocą przyimka | przyimek i przypadek w zdaniach, w których czasowniki łączą się z dopełnieniem za pomocą przyimka | łączą się z dopełnieniem za pomocą przyimka | w których czasowniki łączą się z dopełnieniem za pomocą przyimka | stosować zdania, w których czasowniki łączą się z dopełnieniem za pomocą przyimka |
| <ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia pytań z zaimkiem pytającym w połączeniu z przyimkiem | <ul style="list-style-type: none"> • zastosować zasady tworzenia pytań z zaimkiem pytającym w połączeniu z przyimkiem | <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć pytania z zaimkiem pytającym w połączeniu z przyimkiem | <ul style="list-style-type: none"> • stosować poprawnie pytania z zaimkiem pytającym w połączeniu z przyimkiem | <ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować pytania z zaimkiem pytającym w połączeniu z przyimkiem |
| <ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów | <ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela | <ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika | <ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika | <ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika |
| <ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami | <ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację | <ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji | <ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni | <ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni |
| <ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych |
| <ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno- | <ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno- | <ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno- | <ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno- | <ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych |

| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
|---|--|--|--|--|
| Uczeń potrafi: | | | | |
| gramatyczne | gramatyczne | gramatyczne | gramatyczne | |
| Kapitel 9 – Freundschaft • Liebe • Mein Tier – mein Freund | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • podać podstawowe informacje na temat swojego przyjaciela | <ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć, jaki powinien być prawdziwy przyjaciel | <ul style="list-style-type: none"> • przeprowadzić rozmowę z kolegą / koleżanką na temat jego / jej przyjaciół | <ul style="list-style-type: none"> • podać zalety posiadania przyjaciela | <ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat roli przyjaźni w życiu człowieka |
| <ul style="list-style-type: none"> • podać swoje skojarzenia związane ze słowem <i>Liebe</i> | <ul style="list-style-type: none"> • opisać krótko wymarzonego partnera / wymarzoną partnerkę | <ul style="list-style-type: none"> • opisać wymarzonego partnera / wymarzoną partnerkę | <ul style="list-style-type: none"> • opowiedzieć historię miłości wybranych osób | <ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat roli miłości w życiu człowieka |
| <ul style="list-style-type: none"> • opisać krótko swoje ulubione zwierzę | <ul style="list-style-type: none"> • opisać swoje ulubione zwierzę | <ul style="list-style-type: none"> • przekonać inne osoby do zakupu zwierzęcia | <ul style="list-style-type: none"> • mówić o zaletach i wadach posiadania zwierząt | <ul style="list-style-type: none"> • dyskutować na temat zalet i wad posiadania zwierząt |
| <ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań z zaimkiem wzajemnym <i>einander</i> | <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć i wstawić w odpowiednim miejscu w zdaniu zaimek wzajemny <i>einander</i> | <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania z zaimkiem wzajemnym <i>einander</i> | <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosować zaimek wzajemny <i>einander</i> | <ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować zaimek wzajemny <i>einander</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań czasowych ze spójnikami: <i>während, bevor, seidem i bis</i> | <ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiedni szyk w zdaniach ze spójnikami: <i>während, bevor, seidem i bis</i> | <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania ze spójnikami: <i>während, bevor, seidem i bis</i> | <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosować zdania ze spójnikami: <i>während, bevor, seidem i bis</i> | <ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować zdania ze spójnikami: <i>während, bevor, seidem i bis</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • podać rodzaj rzeczowników na podstawie niektórych zakończeń | <ul style="list-style-type: none"> • podać rodzaj rzeczowników na podstawie zakończeń | <ul style="list-style-type: none"> • stosować właściwe rodzajniki w zdaniach | <ul style="list-style-type: none"> • stosować właściwe rodzajniki w wypowiedziach | <ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie posługiwać się rodzajnikami w wypowiedziach |
| <ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów | <ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela | <ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika | <ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika | <ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika |
| <ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami | <ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać | <ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają | <ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni | <ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni |

| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
|--|---|--|--|--|
| Uczeń potrafi: | | | | |
| | komunikację | komunikacji | | |
| <ul style="list-style-type: none"> napisać e-mail prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> napisać e-mail prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> napisać e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> napisać e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> napisać e-mail prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych |
| <ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> opisywać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych |
| Kapitel 10 – Landschaften und Klima • Wetter • Naturkatastrophen | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> dopasować do obrazków nazwy krajobrazów | <ul style="list-style-type: none"> opisać krótko przedstawione na obrazkach krajobrazy | <ul style="list-style-type: none"> opisać krajobraz okolicy, w której mieszka | <ul style="list-style-type: none"> określić ulubiony krajobraz i uzasadnić swój wybór | <ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie opisać różne krajobrazy oraz wyrazić swoją opinię na ich temat |
| <ul style="list-style-type: none"> podać kilka informacji na temat pogody | <ul style="list-style-type: none"> opisać pogodę dla wybranych miejsc | <ul style="list-style-type: none"> opisać zjawiska atmosferyczne typowe dla różnych typów krajobrazów | <ul style="list-style-type: none"> opisać swój wymarzony krajobraz wraz z informacjami na temat klimatu | <ul style="list-style-type: none"> dyskutować na temat zalet i wad różnych typów klimatu |
| <ul style="list-style-type: none"> podać nazwy podstawowych klęsk żywiołowych | <ul style="list-style-type: none"> podać ważniejsze informacje na temat wybranych klęsk żywiołowych | <ul style="list-style-type: none"> opisać przebieg klęski żywiołowej, która miała miejsce w Polsce lub za granicą | <ul style="list-style-type: none"> mówić o przyczynach, przebiegu i skutkach klęsk żywiołowych | <ul style="list-style-type: none"> dyskutować na temat możliwości obrony przed klęskami żywiołowymi |
| <ul style="list-style-type: none"> podać zasady tworzenia zdań | <ul style="list-style-type: none"> stosować odpowiedni szyk w | <ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania złożone | <ul style="list-style-type: none"> poprawnie stosować zdania | <ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie |

| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
|--|---|---|---|--|
| Uczeń potrafi: | | | | |
| złożonych współrzędnie | zdaniach złożonych współrzędnie | współrzędnie | złożone współrzędnie | stosować zdania złożone współrzędnie |
| <ul style="list-style-type: none"> • podać zasady tworzenia zdań przyzwalających ze spójnikiem <i>obwohl</i> | <ul style="list-style-type: none"> • stosować odpowiedni szyk w zdaniach przyzwalających ze spójnikiem <i>obwohl</i> | <ul style="list-style-type: none"> • tworzyć zdania przyzwalające ze spójnikiem <i>obwohl</i> | <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie stosować zdania przyzwalające ze spójnikiem <i>obwohl</i> | <ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i bezbłędnie stosować zdania przyzwalające ze spójnikiem <i>obwohl</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów | <ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela | <ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika | <ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika | <ul style="list-style-type: none"> • zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika |
| <ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami | <ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację | <ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji | <ul style="list-style-type: none"> • stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni | <ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni |
| <ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> • napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych |
| <ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno- | <ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno- | <ul style="list-style-type: none"> • opisywać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno- | <ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno- | <ul style="list-style-type: none"> • opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych |

| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
|---|--|--|--|--|
| Uczeń potrafi: | | | | |
| gramatyczne | gramatyczne | gramatyczne | gramatyczne | |
| Kapitel 11 – Probleme mit dem Müll • Umwelt schonen – Umwelt zerstören • Um eine saubere Welt kämpfen | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> dopasować nazwy śmieci do odpowiednich kontenerów | <ul style="list-style-type: none"> powiedzieć, co można zrobić z różnymi śmieciami | <ul style="list-style-type: none"> wypowiedzieć się na temat postępowania ze śmieciami w Polsce | <ul style="list-style-type: none"> porównać sposób postępowania ze śmieciami w Polsce i w Niemczech | <ul style="list-style-type: none"> dyskutować na temat roli obywateli i państwa w ograniczaniu produkcji śmieci |
| <ul style="list-style-type: none"> określić kilka działań na rzecz ochrony środowiska | <ul style="list-style-type: none"> podać działania swojej rodziny na rzecz ochrony środowiska | <ul style="list-style-type: none"> podać informacje o pozytywnych i negatywnych działaniach związanych ze środowiskiem naturalnym | <ul style="list-style-type: none"> mówić o przyczynach i skutkach zanieczyszczenia środowiska oraz kampaniach na rzecz jego ochrony | <ul style="list-style-type: none"> mówić o kampanii na rzecz ochrony środowiska, która go zachwycała |
| <ul style="list-style-type: none"> podać zasady tworzenia strony biernej w czasie <i>Präsens</i> | <ul style="list-style-type: none"> stosować zasady tworzenia strony biernej w czasie <i>Präsens</i> w prostych zdaniach | <ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania w stronie biernej czasów: <i>Präsens</i>, <i>Präteritum</i> i <i>Perfekt</i> | <ul style="list-style-type: none"> poprawnie stosować w wypowiedziach zdania w stronie biernej czasów: <i>Präsens</i>, <i>Präteritum</i> i <i>Perfekt</i> | <ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie stosować w wypowiedziach zdania w stronie biernej czasów: <i>Präsens</i>, <i>Präteritum</i> i <i>Perfekt</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów | <ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu trudności bez pomocy nauczyciela | <ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym użyciem słownika | <ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym użyciem słownika | <ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika |
| <ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami | <ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację | <ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji | <ul style="list-style-type: none"> stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni | <ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni |
| <ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny | <ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny | <ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz | <ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz | <ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz |

| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
|--|---|--|--|--|
| Uczeń potrafi: | | | | |
| układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne | układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych |
| <ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> opisać obrazek, odpowiadać na pytania z nim związane oraz przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych |
| Kapitel 12 – Österreich – ein Land im Herzen Europas • Österreich ist eine Reise wert | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> podać kilka informacji na temat Austrii | <ul style="list-style-type: none"> podać podstawowe informacje dotyczące geografii Austrii | <ul style="list-style-type: none"> podać podstawowe informacje na temat geografii, historii i kultury Austrii | <ul style="list-style-type: none"> zaprezentować wielowątkowo Austrię | <ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie zaprezentować wielowątkowo Austrię |
| <ul style="list-style-type: none"> nazwać kilka zabytków Wiednia | <ul style="list-style-type: none"> podać podstawowe informacje na temat Wiednia | <ul style="list-style-type: none"> poinformować o poznanych zabytkach Wiednia | <ul style="list-style-type: none"> opowiedzieć o zabytkach i atrakcjach turystycznych Wiednia | <ul style="list-style-type: none"> zaprezentować wielowątkowo Wiedeń |
| <ul style="list-style-type: none"> podać zasady tworzenia zdań, w których przymiotniki wymagają określonego przypadku lub przyimka z odpowiednim przypadkiem | <ul style="list-style-type: none"> zastosować odpowiedni przyimek i przypadek w zdaniach, które wymagają określonego przypadku lub przyimka z odpowiednim przypadkiem | <ul style="list-style-type: none"> tworzyć zdania, w których przymiotniki wymagają określonego przypadku lub przyimka z odpowiednim przypadkiem | <ul style="list-style-type: none"> stosować poprawnie zdania, w których przymiotniki wymagają określonego przypadku lub przyimka z odpowiednim przypadkiem | <ul style="list-style-type: none"> sprawnie i bezbłędnie stosować zdania, w których przymiotniki wymagają określonego przypadku lub przyimka z odpowiednim przypadkiem |
| <ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu | <ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany o niskim stopniu | <ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany ze sporadycznym | <ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany z minimalnym | <ul style="list-style-type: none"> zrozumieć tekst ze słuchu lub pisany bez użycia słownika |

| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
|--|---|--|--|--|
| Uczeń potrafi: | | | | |
| trudności, korzystając z pomocy nauczyciela lub kolegów | trudności bez pomocy nauczyciela | użyciem słownika | użyciem słownika | |
| <ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z licznymi uchybieniami | <ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które mogą zakłócać komunikację | <ul style="list-style-type: none"> stosować zasady wymowy i pisowni z nielicznymi uchybieniami, które nie zakłócają komunikacji | <ul style="list-style-type: none"> stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni | <ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie stosować zasady poprawnej wymowy i pisowni |
| <ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, częściowo spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując częściowo właściwą formę, w miarę spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> napisać list prywatny, zachowując właściwą formę, spójny i logiczny układ tekstu oraz wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych |
| <ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując bardzo ubogie struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując mało urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując w miarę urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując urozmaicone struktury leksykalno-gramatyczne | <ul style="list-style-type: none"> przeprowadzić rozmowę z odgrywaniem roli, wykorzystując szeroki zakres struktur leksykalno-gramatycznych |